

N.º 06-2025

Boletim histórico



SANTA CASA
DA MISERICÓRDIA
DE ALMADA

Sobre o modo de proceder nas reconciliações

A.H.S.C.M.A., *Compromisso da Misericórdia da Villa de Almada reformado no anno de 163[9]*. Fólio 29

Cap.º 29

De como se hão-de fazer as amizades

Como sempre foi costume na casa da Misericórdia procurarem os officiaes, e Irmãos dela, a paz e quietação de todos, assim por Cristo Senhor Nosso, encomendar ao homens a caridade fraterna com sumo affecto, como pelos muitos bens espirituais, e temporais, que dela se segue à fé publica, procura o Provedor, e mais Irmãos da Mesa, que este santo, e necessário exercício não esqueça, e venha a faltar de maneira que fiquem semelhantes [coisas(?)] sem remédio, por onde sabendo, que algumas pessoas estão [possam gerar] em inimidade escandalosa, ou em discórdia, de que se [sigam (?)] inconvenientes públicos, farão tudo o que lhes for possível para conciliar ou falando-lhe por si ou mandando-lhe falar pelas pessoas que lhe parecerem mais acomodadas até em efeito se remitem as injúrias, deixarem o ódio e a vingança e tornarem a correr com aquela benevolência, e proximidade, que nossa sagrada religião tem com todos aqueles, que a professam.

Neste particular, todavia, se guardará uma coisa, que senão traz amizades entre pessoas discordes, senão por meios mui convenientes á piedade que na casa se professa; por onde nunca o Provedor e Irmãos se farão árbitros

em contenda de fazenda, nem de tratarem de maneira as coisas, que as pessoas obrigadas com alguma veneração de sua parte venham a conceder o que deles se pretende.

Se o Provedor, e Mesa tratarem de algum perdão de crime, e injúria devem de levar particular advertência na qualidade do tal crime e injúria, porque se for mui escandalosa e prejudicial ao bem comum, muito maior serviço de Nosso Senhor será deixarem proceder as coisas por via ordinária, que atalharem o rigor da justiça, sem a qual semelhantes inconvenientes se não podem remediar.

Normas de transcrição:

1. Documentos transcritos do original com a grafia actualizada
2. As dúvidas de leitura vão assinaladas com ponto de interrogação entre parênteses curvos. Ex. (?)
3. As lacunas do texto restituídas pelo editor vão assinaladas entre parêntesis retos. Ex. []

Imagem capa: “História”, do autor grego Nicholas Gysis (1842-1901).

